

偉大な画家、フランソワ・  
Baron-Renouard  
**FRANÇOIS**  
**BARON-RENOUARD,**  
**le magnifique**  
**The magnificent**

TEXTE DE LYDIA HARAMBOURG

Avec la peinture, François Baron-Renouard s'est consacré aux arts appliqués -mosaïques, vitraux, tapisseries- et a mené dans le cadre des salons et biennales internationaux une activité saisissante avec ses nombreuses responsabilités au service des artistes. Ses multiples voyages, de la Bretagne au Japon lui inspirent une œuvre informelle dans le sillage de la nouvelle Ecole de Paris. Ses peintures sont autant de poétiques paysages intérieurs, labyrinthiques et cosmiques. Lumineuse, musicale, l'œuvre de ce coloriste exalte la richesse et la plénitude spirituelle d'un homme et d'un artiste dont le langage naît d'un humanisme naturel.

LYDIA HARAMBOURG est historienne, critique d'art et écrivain, spécialiste de la peinture du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle, particulièrement de la seconde École de Paris.

フランソワ・バロン＝ルヌアールは、絵画だけではなく、モザイクやステンドグラス、タペストリーといった応用美術にも身を捧げた芸術家である。そして様々な国際展示やビエンナーレにおいて、芸術家たちのために、多くの責任を負いながら、実りある活動を続けた。ブルターニュ地方から日本にまで世界中を旅したことによって、ヌーヴェル・エコール・ド・パリの足跡を辿る、アンフォルメルな作品への着想を得る。彼の絵画作品は、詩的で、内的、そして同時に迷路のようで宇宙的な風景である。彩色の巧みなこの画家の手による、光や音楽に溢れた作品の数々は、自然体の人道主義から生まれた表現を使う、一人の人間であり画家であるルヌアールの、精神の豊かさと完全さを賛美している。

リディア・アランブルは歴史家、美術評論家、作家、19・20世紀、特にヌーヴェル・エコール・ド・パリの専門家である。



Soutenu par  
**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
France  
Paris

TEXTE DE  
LYDIA  
HARAMBOURG

FRANÇOIS BARON-RENOUARD, le magnifique



偉大な画家、フランソワ・  
Baron-Renouard  
**FRANÇOIS**  
**BARON-RENOUARD,**  
**le magnifique**  
**The magnificent**

TEXTE DE LYDIA HARAMBOURG

in fine

in fine