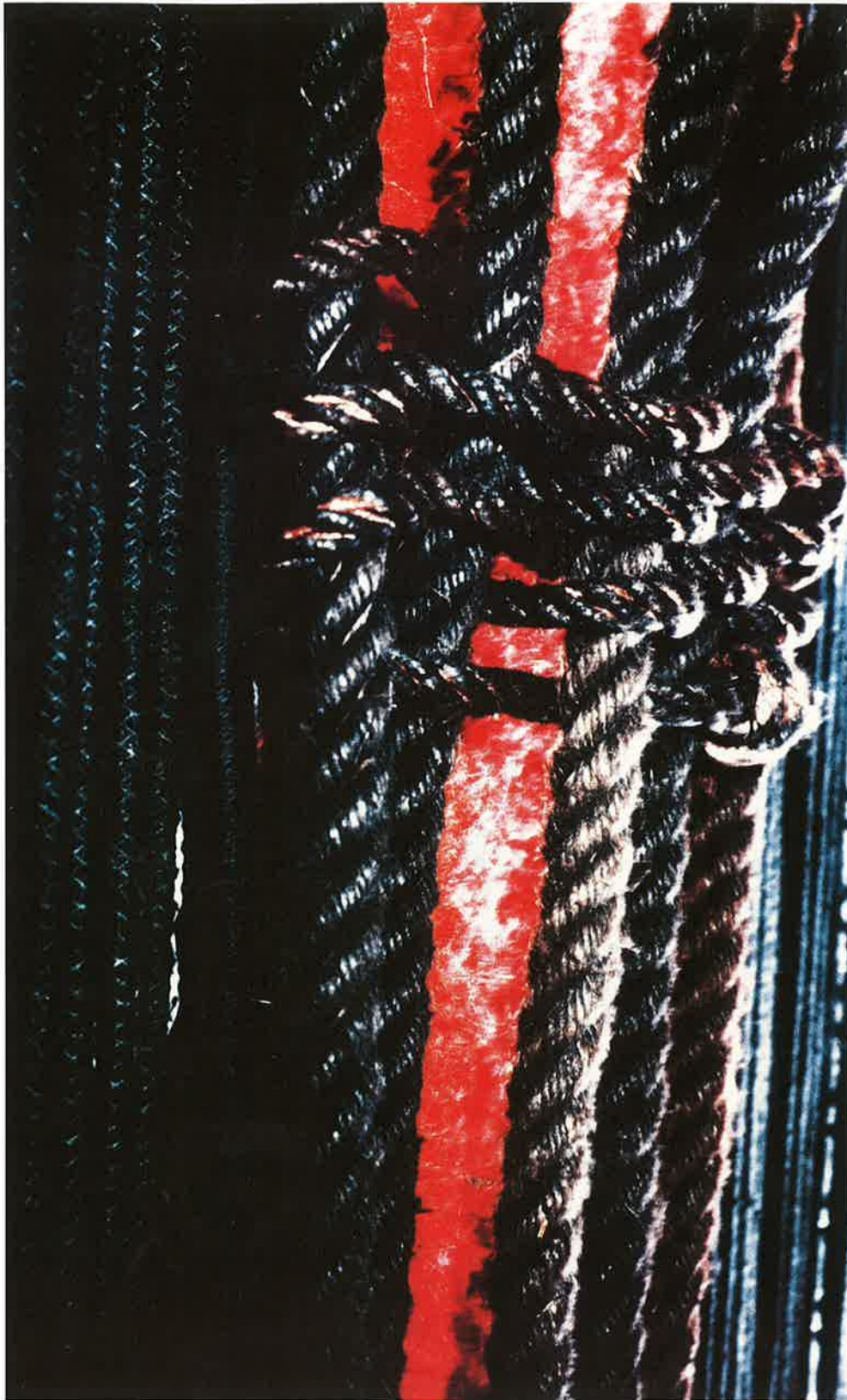


arelis

1977 - 1987

TAPISSERIE CONTEMPORAINE

ARELIS 1977 - 1987



TAPISSERIE CONTEMPORAINE
SALON D'AUTOMNE - GRAND PALAIS - PARIS

23 octobre - 8 novembre 1987

Pour son dixième anniversaire ARELIS ressent comme un hommage aux vérités de l'art, qu'elle n'a cessé de servir, à travers les créateurs qui composent l'association, l'annonce que son aînée, la Biennale de Lausanne "retrouve et célèbre le mur". Un retour aux sources qui dissipe l'équivoque.

Ni les cordes, ni les fils de fer, ni le papier, ni le patchwork, aucune "invention" ne justifie l'abandon des certitudes de la discipline qui donne à la création son sens et sa structure.

La tapisserie -si on veut l'appeler par son nom- est faite pour le mur et son tissage est le handicap de qualité qu'elle impose au talent pour qu'il se dépasse et se démontre sans afféterie

Les mécanismes de fascination de la laine tissée, la force du mouvement des lignes, la chaleur du matériau, exigent la simplicité, l'économie de moyens et la fougue de l'imaginaire pour composer la magie de la tapisserie.

Pour ce dixième anniversaire, malgré les conditions économiques difficiles, les artistes d'ARELIS témoignent de leur amour de l'art et de leur foi dans le métier de lisse.

Quel regret de constater qu'aucune des grandes écoles d'architecture -on dit les UP-n'a encore mis à son programme la découverte de la tapisserie moderne, proposée aux futurs architectes!

Quels regrets que les pouvoirs publics n'envisagent pas comme nous le souhaitons depuis dix ans, de favoriser à Paris la grande confrontation internationale de tapisserie où chacun s'enrichirait des différences mutuelles!

Quel regret de ne pouvoir présenter à l'étranger les œuvres des artistes d'aujourd'hui de l'École de Paris, en étendant le marché aux dimensions du monde!

Tous ces projets relèvent de la vraie culture.

Puisse ce dixième anniversaire qui résume dans cette exposition nos luttes et nos espoirs, et montre notre fidélité à la ligne maintenue, et le chemin parcouru, donner à tous une nouvelle confiance.

André PARINAUD
Président



1978

ARESTA - PARIS

1^{er} exposition : 28 exposants

2^e exposition : 31 exposants

Galerie R. FOUR

Lyon : 23 exposants

Bruxelles : 22 exposants

Bordeaux : 11 exposants

SOURCE GALLERY à SAN FRANCISCO

sept. 78 - 18 exposants

1 article de presse (photocopie)

Expositions itinérantes dans des Musées : Stuttgart, Mayence, Dusseldorf et à l'Opéra de Berlin accompagnées de conférences et présentation de toutes les diapositives des tapisseries de la collection ARELIS.

1979

Galerie « L'Atelier » à Ecluzelles, (Eure et Loir)

12 exposants et présentations de toutes les diapos de la collection.

Exposition de tapisseries au Grand Palais - PARIS
« Vivante Tapisserie »

ARESTA : 30 exposants

Salon des Artistes Décorateurs (40 tapisseries)

Articles dans l'Aurore, le Figaro,
Le Monde, Télévision.

DALZELL HATFIELD à LOS ANGELES

février 79 - 20 exposants

WASHINGTON : exposition à la National Academy of Sciences à l'occasion du centenaire Einstein

18 exposants - Avril et mai 1979

Présence de l'Ambassadeur de France.

Edition d'une plaquette.

Article de presse - Photos du vernissage.

1980

Galerie Sin'Paora - PARIS

Centre Français des Arts Graphiques
de la Tapisserie - PARIS

PITTSBURG « Murals of magic »

43 tapisseries/27 artistes

« A tast of Tapestry » - 26 « tapisseries-pilote »

CHICAGO (21 novembre 1980 au 11 janvier 1981)

Edition d'une plaquette, d'une affiche.

Emission de télévision.

1981

MAGIE DE LA TAPISSERIE I.

Salon d'Automne - PARIS

Chicago Art Source Gallery.

1982

Strafor.

Galerie Racine.

Château de Puyguilhem en Périgord.

MAGIE DE LA TAPISSERIE II

Salon d'Automne - Grand Palais - PARIS

1983

MAGIE DE LA TAPISSERIE III.

Salon d'Automne - Grand Palais - PARIS

65 exposants.

1984

Galerie Robert FOUR, rue Bonaparte, PARIS.

Centre Culturel Athis - Animation.

Salon de Provence

30 exposants

A la Mairie et au Château de l'Empéri.

Galerie Robert FOUR, LYON.

MAGIE DE LA TAPISSERIE IV

Musée du Luxembourg - PARIS

70 exposants

1985

Galerie d'Art Municipale

Ville de Levallois

MAGIE DE LA TAPISSERIE V

Cité Internationale des Arts - PARIS

1986

MAGIE DE LA TAPISSERIE VI^e

Palais de l'UNESCO - PARIS

Galerie ARCADIA - PARIS

Mairie de Versailles

1987

MAGIE DE LA TAPISSERIE VII

Salon d'Automne - Grand Palais - PARIS

Claude - Marie BOUTOU

2 bis, rue des Arquebusiers

75003 Paris

Tél. : 42.77.23.12

Licier - créateur.

Fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Poitiers.

S'oriente vers la tapisserie en 1972 et suit les cours de l'École des Arts Décoratifs d'Aubusson.

Exécute en collaboration avec le peintre A. Caillaud deux œuvres en basse lisse pour le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et pour le Musée de Poitiers.

Dirige ses recherches vers la tapisserie en volume et commence à travailler en volume dès 1977.

Participe à de nombreuses expositions et Salons en France et à l'étranger : Salon d'Automne, Comparaisons...

Plusieurs expositions personnelles notamment au Musée de Cognac qui acquiert une œuvre.

Réalisation d'une tapisserie de 12 m² pour le groupe scolaire "G. Brassens" de Poitiers en 1983.

Exposition personnelle Galerie Salle Pleyel. 1985 : Grand Prix Régional des Métiers d'Art.

1986 : Médaille d'Or du Meilleur Ouvrier de France.



"Le Sacre du printemps" 230 cm x 115 cm

François BARON-RENOUARD

76, place du Dr Félix-Logligois

76017 Paris

Tél. : 42.29.49.47

Né à Vitré (Ille-et-Vilaine) le 19 avril 1918
Petit-fils de Paul Renouard, peintre graveur. Diplômé École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Officier d'aviation 1939-1945.

1948 Prix de la ville de Venise.

1957 Prix de la biennale de Menton.

1972 Oscar de la peinture au festival international de la peinture.

Depuis 1949 a participé à plus de 200 expositions particulières et collectives en France et à l'étranger : Paris, Genève, New York, Tokyo, Mexico, Londres, Munich, Dallas, Téhéran, Bagdad, Sofia, etc. Oeuvres : Musée national d'Art Moderne, Paris. Musée de la ville de Paris. Musée d'Art Moderne, Tokyo, Los Angelès, Sofia. Musée de Rennes, Cagnes, Épinal... etc.

Décorations murales depuis 1960 : mosaïques, vitraux, tapisseries.

Président d'honneur de l'Association Internationale des Arts Plastiques pour l'UNESCO.

Président du comité français. Membre de la commission française pour l'UNESCO.

Président de la section peinture du Salon d'Automne. Administrateur-secrétaire

général de la Maison des Artistes. Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.

"Métamorphose 195 cm x 230 cm

Atelier 3 - Paris

