

*Mairie de Paris*

François BARON-RENOUARD  
grande médaille de vermeil

Pour clore cette soirée, je voudrais appeler François Baron-Renouard, qui est non seulement un vieil ami mais aussi un des plus beaux fleurons de la peinture française contemporaine.

François Baron-Renouard, c'est tout jeune que vous découvrez la peinture auprès de votre grand-père lui-même un grand artiste, très connu pour ses portraits et ses gravures.

Cette passion va vous amener à suivre les cours de l'école des arts décoratifs puis à entamer une carrière des plus brillantes puisqu'elle vous conduit à être exposé dans les plus grands musées d'art moderne du monde.

Vous ne cessez d'être sollicité et les commandes affluent car vous êtes un maître aussi bien dans l'art de la fresque que du petit format, du collage que de la mosaïque, de la tapisserie dans lequel vous excellez, que du vitrail.

Vous occupez une place de choix dans le panorama pictural français, Eugène Ionesco dit de votre peinture "qu'elle vous guérit de la claustrophobie", qu'avec vos tableaux "nous devenons des étendues très larges et diverses à la fois". C'est dire la puissance libératrice de votre oeuvre, vous qui peignez l'espace immense et l'univers avec l'oeil de l'aviateur que vous avez été.

Je ne voudrais pas omettre de parler de vos couleurs riches, profondes et pour lesquelles on a pu vous comparer à Cézanne. Vous êtes Président d'honneur de l'Association Internationale des Arts Plastiques pour l'UNESCO et Président pour la section Peinture du salon d'Automne. Vous êtes chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, de l'Ordre National du Mérite et chevalier des Arts et Lettres.

La Ville de Paris, aujourd'hui, vous fêtes, et ceci est juste.

François Baron-Renouard, c'est un grand honneur pour moi que de vous remettre la grande médaille de vermeil de la Ville de Paris de la part de Jacques Chirac.

*François de Beauvoir*